

Musical multimedialny Teatralnej Osiemnastki „Drogi Polaków do Wolności”

Musical „Drogi Polaków do Wolności” wystawiła 10 listopada br. w Sali Koncertowej grupa *Teatralnej Osiemnastki* naszego XVIII Liceum Ogólnokształcącego pod kierunkiem Anny Pawłowskiej – reżyserki i scenarzystki spektaklu.

Przedstawienie zostało wystawione dwukrotnie: o godzinie 11.00 dla szkół gimnazjalnych i licealnych oraz o godz. 17.00 dla osób dorosłych. Zarówno rano jak i po południu sala wypełniona była po brzegi, publiczność dopisała. Wiadomo było już tydzień przed premierą, że o godz. 11.00 brakuje miejsc na widowni, co bardzo motywowało do perfekcyjnego wystawienia musicalu naszą zdolną młodzież.

Oba spektakle cieszyły się ogromnym powodzeniem. Po pierwsze dlatego, że historia po raz pierwszy została przedstawiona w tak niekonwencjonalny sposób – poprzez wspaniałe utwory polskich zespołów rockowych i bardów Solidarności, które dziś odeszły już nieco w zapomnienie. Po drugie dlatego, że nasi uczniowie odświeżyli je, wykonali nie tylko w profesjonalny sposób, ale przede wszystkim bardzo wzruszająco. Dodatkowym atutem spektaklu było to, że rozgrywał się on częściowo na widowni. Aktorzy byli na wyciągnięcie ręki. I film. Ponieważ był to musical multimedialny, poszczególne sceny były przeplatane i urozmaicane wyświetlanymi fragmentami filmów z czasów PRL (przemówienia W. Gomułki, W. Jaruzelskiego, pielgrzymka Jana Pawła II do Polski) i fotografii (Lecha Wałęsy, wydarzeń Grudnia'70). Dużym zaskoczeniem było włączenie w działania nauczycieli i uczniów naszej szkoły, bowiem spektakl rozpoczynał się wypowiedziami naszych profesorów i kolegów na temat szeroko pojmowanej Wolności. Do tego porywający gościnnie występ grupy livebandowej *Interpretacja Własna* z Koszalina był wisienką na torcie.

Musical skradł nie tylko serca uczniów i nauczycieli, ale także – a może przede wszystkim – osób dorosłych, seniorów, którzy licznie przybyli na spektakl o godz. 17.00. Byli bardzo wzruszeni. Nasi musicalowicze usłyszeli od nich wiele ciepłych i pełnych uznania słów.

Całość wypadła wspaniale. Widać było 9-miesięczną pracę naszych szkolnych kolegów i pani Anny Pawłowskiej, która wszystko spięła w całość i dopięła na ostatni guzik, choć jak sama uważa – to tak naprawdę musicalowicze pospinali wszystko, bez nich nie byłoby nie tylko musicalu, ale i ziszczonego, przelanego na kartkę pomysłu. Bo to dla nich reżyserka zapisała gdzieś w głowie od dawna kłębiący się pomysł. I choć było czasami trudno, udało się, było warto.

Jesteśmy niezwykle dumni, że nasza szkoła potrafi dokonywać tak wielkich czynów: motywować uczniów do wytrwałej i żmudnej pracy, rozwijać ich talenty, wierzyć w nich.

Naszemu gwiazdom i pani reżyser – całej szesnastce i każdemu z osobna – serdecznie gratulujemy i dziękujemy: za piękną lekcję patriotyzmu, historii, wolności; za emocje i wrażenia.

Musimy na koniec dodać, że musical mógł być wystawiony na tak wielkiej scenie jaką jest Sala Koncertowa dzięki funduszom, które zdobyła pani Kinga Maciaszczyk w ramach projektu Banku Ambitnej Młodzieży. A z nieoficjalnych źródeł wiemy, że musical będzie jeszcze wystawiony (jest duże nim zainteresowanie), a pani Anna Pawłowska już tworzy kolejną teatralną rzecz. Trzymamy kciuki!